

ΓΕΛ ΜΟΙΡΩΝ

ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ : ΒΕΡΑ ΔΑΚΑΝΑΛΗ

Φύλλο εργασίας

2^η ομάδα

[Πίνοντας ήλιο κορινθιακό....] Οδ. Ελύτης

Πίνοντας ήλιο κορινθιακό
Διαβάζοντας τα μάρμαρα
Δρασκελίζοντας* αμπέλια θάλασσες
Σημαδεύοντας με το καμάκι
Ένα τάμα* ψάρι που γλιστρά
Βρήκα τα φύλλα που ο ψαλμός του ήλιου αποστηθίζει*

Τη ζωντανή στεριά που ο πόθος χαιρείται
Ν' ανοίγει.

Πίνω νερό κόβω καρπό
Χώνω το χέρι μου στις φυλλωσιές του ανέμου
Οι λεμονιές αρδεύουνε* τη γύρη της καλοκαιριάς
Τα πράσινα πουλιά σκίζουν τα όνειρά μου
Φεύγω με μια ματιά
Ματιά πλατιά όπου ο κόσμος ξαναγίνεται
Όμορφος από την αρχή στα μέτρα της καρδιάς.



Ο. Ελύτης, *Ποίηση*, Ίκαρος

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΠΟΙΗΣΗ	ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΠΟΙΗΣΗ
Στίχος	
Στροφή	
Μέτρο	
Ομοιοκαταληξία	
Τίτλος	
Νοηματική αλληλουχία	

Θέματα / Μοτίβα	
Λυρισμός	
Δραματικότητα	
Στίξη	
Λεξιλόγιο	
Σύνταξη	

Στόχος του Ελύτη με το ξαναγέννημα των λέξεων να αντικρίσουμε έναν νέο κόσμο.
 Σε ποιον στίχο αναφέρεται στον νέο κόσμο;

.....

Πώς θα είναι ο νέος κόσμος;

.....

Αναζητήστε τους στίχους που δείχνουν την σωματική(βιωματική) σχέση του ποιητή με το περιβάλλον

.....

Όλες οι ομάδες συμπληρώνουν το παρακάτω φύλλο εργασίας:

<u>Μορφή</u> (σημειώστε Χ στο σωστό)		Περιεχόμενο (σημειώστε Χ στο σωστό)	
Έχει στροφές;	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Σε ποια στοιχεία της φύσης επικεντρώνει την προσοχή του ο ποιητής;	
Έχει μέτρο;	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Ποια διάθεση του ποιητή εκφράζεται στο ποίημα;	
Έχει ομοιοκαταληξία;	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Ποιες αισθήσεις μας κινητοποιεί το ποίημα;	
Ποια από τα παρακάτω εκφραστικά μέσα αξιοποιεί ο ποιητής;			
Επίθετα <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Εικόνες <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Μεταφορές <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Παρομοιώσεις <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

--	--	--	--

ΑΣΚΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

- ◆ Να μελετήσετε το ποίημα του Τάκη Παπατσώνη «Ερημοκλήσι» και το ποίημα του Νικ. Βρεττάκου «Της Σπάρτης πορτοκαλιές» που ακολουθούνται να επισημάνετε τα κοινά στοιχεία και τις διαφορές με το ποίημα του Ο. Ελύτη «Πίνοντας ήλιο κορινθιακό».

Τάκης Παπατσώνης, «Ερημοκλήσι»

Είσαι άσπρο ελληνικό ερημοκλήσι δαρμένο
 από την αντηλιά. Γύρω γύρω σου αμπέλια, μπουστάνια,
 καρποφόρες συκιές και κάπου κάπου μοναχική
 και κάποια ελιά. Χρυσοφρυγανισμένα τα χορτάρια
 Αχνίζονε, άχυρο πια κι αντίς γι' αγέλους, τα τζίτζικια
 σου κανοναρχούνε το κάθε απομειήμερο έως αργά
 με το δικό τους τρόπο τον Παρακλητικό Κανόνα.

Τῆς Σπάρτης οί πορτοκαλιές...

Ν. ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ

Τῆς Σπάρτης οί πορτοκαλιές, χιόνι, λουλούδια τοῦ ἔρωτα,
 ἄσπρισαν ἄπ' τὰ λόγια σου, γείρανε τὰ κλαδιά τους
 γόμισα τὸ μικρό μου κόρφο, πῆγα καί στή μάνα μου.

Κάθονταν κάτω ἄπ' τὸ φεγγάρι καί μὲ νοιάζονταν,
 κάθονταν κάτω ἄπ' τὸ φεγγάρι καί μὲ μάλωνε:
 Χτές σ' ἔλουσα, χτές σ' ἄλλαξα, ποῦ γυρίζεις -
 ποιὸς γόμισε τὰ ροῦχα σου δάκρυα
 καί νεραντζάνθια;